

Que fais-tu là, bergère

Poitou



1. Que fais - tu là _____ ber - gè re, Ber - gè - re
 2. Per - met - tez - moi, _____ ber - gè re, De me mettre
 3. "Je ne crains point, _____ ber - gè re, La ri - gueur



mon _____ sou _____ ci, Sur la ver - te _____ fou -
 à _____ ge _____ nous, Sur la ver - te _____ fou -
 de _____ ton _____ chien: Si mé - chant qu'il _____ peut



gè re, Que fais - tu donc _____ as _____ sise? Je n'y fais
 gè re, Tout à cô - té _____ de _____ vous. "Non, non", ré -
 ê tre, Mon chien bat - tra _____ le _____ tien. Je crains plu -



pas _____ grand cho - se Que d'a - voir soin Du trou - peau
 pon _____ dit - el - le, "Re - ti - rez - vous, Car le chien
 tôt, _____ ma bel - le, Pour mon mal - heur, La ri - gueur



de _____ mon père _____ re, Ma mè - re n'est _____ pas _____ loin.
 qui _____ me gar _____ de N'est, ma foi, pas _____ trop _____ doux."
 plus _____ cru - el _____ le, La ri - gueur de _____ ton _____ coeur."

Signature pentatonique sur les paroles *Je n'y fais pas grand chose*. Par ailleurs présence de nombreux *SI* de passage et de trois pyens lourds sur *FA*, résidu d'une métabole celtique. Peut aussi se solmiser à partir de *RE* (avec un *FI* à la place de *SI* et un *SI* à la place du *MI* du troisième système).

Avec *SI* et *FA*, notes mobiles.

Biblio 10, p. 211.